

BIOGRAFÍA

Maribel Per nace en Bilbao y desde temprana edad destaca por su voz. Pronto comienza sus estudios musicales y su participación en diversas corales infantiles y juveniles, hasta que con 16 años entra a formar parte del **Coro y Orquesta de Cámara de Bilbao**, donde, tras comenzar sus estudios de Canto con María Montes, se convierte en la soprano solista. Sus primeros trabajos los realiza en el ámbito de la Zarzuela, y tras obtener su **titulación de Arte Dramático y Pedagogía de la expresión dramática** en la Escuela de Getxo, da el salto a Madrid. En la Escuela de Carmen Rosche, se forma en **Teatro Musical**, y en diferentes modalidades de danza.

“**Por los ojos de Raquel Meller**“ es su trabajo más importante, tanto a nivel actoral, como de reconocimiento de crítica y público. Por ello recibe una nominación como **MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL** en los Premios de Teatro Musical, Broadwayworld'14 y poco antes, el Teatro Tribueña recibió el premio Ojo Crítico de Teatro, estando dicho musical en su cartelera.

Es una actriz versátil y veraz, una todoterreno, que ha pasado por Teatro clásico y contemporáneo, Teatro para bebés, Teatro musical e infantil, Ópera, Zarzuela, Cabaret, recitales de poesía y presentaciones de libros; y como cantante ha dado recitales y conciertos, que ha producido ella misma. Los últimos años ha desarrollado su faceta de directora y dramaturga, creando sus propias obras.

Desde hace más de 15 años, vuelca toda su experiencia como actriz y cantante en la docencia, otra de sus grandes pasiones. Destacamos su trabajo como **Coach Vocal** de **Silvia Marsó** en su premiado montaje “24 horas en la vida de una mujer“, o de las actrices de la película “**La Llamada**“, . Actualmente imparte clase en el prestigioso **Centro Universitario de Artes Escénicas TAI**. Tras años de investigación en el trabajo de la voz y el cuerpo, crea su propio método vocal de liberación de la voz, fundando y dirigiendo **A VIVRA VOZ**