

# Maribel Per

Actriz y Cantante

Tlfno: 646 510 515 | [www.maribelper.com](http://www.maribelper.com) | [contact@maribelper.com](mailto:contact@maribelper.com)



# EXPERIENCIA

## LÍRICA Y TEATRO – MUSICAL

2019 De Género “Chica”. Concierto zarzuela-cuplé. Clausura fiestas patronales de Nofuentes

2017 MU, El patito feo. El Musical. Cía Mic Mic. Teatro Sanpol

2017 e-Nana (Teatro musical para bebés) Creación, dirección, producción e interpretación.

2016- 2017 Motel-oh Dramaturgia y dir. Félix Estaire Personaje: Lía (Adapt. De OTELO con música)

2016- 2017 “Los Tres Cerditos. El Musical”. Cía Mic Mic. Teatro Sanpol

2015 “Despertar de Primavera”. Buria Teatro. Dir.Carlos Hermay. SMEDIA Carlos III Aranjuez

2015 Estreno del poema cantado “Sueño Fugaz” de Alicia García Olbés

2014- 2015 “No lo digas, cántalo” - concierto homenaje a Cole Porter. Teatro Tribueña

2005- 2014 “Katiuska” (Zarzuela). Personaje: Olga

2012- 2013 “La Caverna sonora” (Teatro Lírico para bebés). Dir. Carlos Laredo. Dir. Musical Mikhail Studyonov . Cía: La Casa incierta. Festival Premières Rencontres (París) 2014. TEATRALIA (Madrid) 2013. Festival L`art et les tout – petits – Charleroi (Bélgica) 2012 .

2007-2014 “Por los Ojos de Raquel Meller”. Dir. Hugo Pérez. RAQUEL MELLER Reina Victoria. Producción Juanjo Seoane y Teatro Tribueña (“OJO CRÍTICO” de TEATRO ´12 de RNE).

**\* NOMINADA como MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL en los premios BroadwayWorld Spain 2014**

2013 “Naide es na”. Directora Rosell Murillo. RESAD. Personaje: Toledana.

2012 “Don Quintín el amargao”(Zarzuela). Dir. Gregorio Esteban/ Sabas Calvillo. Personaje:Tía Casi.

2010 “Las leandras” (Revista). Dir. Félix San Mateo. Personaje: La Fermina.

1999- 2010 “La Tabernera del Puerto” (Zarzuela). Personaje: Abel

2009 “Don Pasquale” (Opera). Dir. Musical: Alvaro Albiach/ Coro escénico.**TEATRO REAL**

2009 "Dido y Eneas" (Opera). Dir. Elena M. Valdelomar. Primera Bruja y Coro.

2008- 2009 "Los Gavilanes" (Zarzuela). Personaje: Rosaura.

2009 Festival Internacional de Música para Cine de Úbeda. **Dir. Pascual Osa.** Coro.

2007 "West Side Story" (Musical). **Dir. Víctor Ullate Roche.** Personaje: María.

2005 Cabaret "90-60-90" (Cabaret). Intérprete y directora.

2004 Cabaret Flotante (Cabaret). Intérprete y directora. Plataforma Unicornio.

2003 "El Cantar del Arriero" (Zarzuela). Personaje: Gloria.

1990- 2005 **Coro y Orquesta de Cámara de Bilbao.** Dir. José Ramón Rementería. Soprano - solista.

1986 -1991 Coro de voces mixtas del Instituto de Rekaldeberri (Bilbao). Soprano - Solista.

1985 –1990 Coro de voces blancas del Conservatorio Jesús Aranbarri (Bilbao). Soprano – Solista.

### **TEATRAL**

2017 "El hogar de la memoria" Dir. Miguel de Miguel (Lear producciones) Casa de Cervantes

2016 "Don Juan Tenorio" Lectura dramatizada. Personaje: Doña Inés. Dir. Alicia G<sup>a</sup> Olbes.

2015 "Una voz propia" Dir. Miguel de Miguel. Lear producciones (**Casa museo Lope de Vega**)

2015 "Y Venus...conquistó su monte".Dir. Fefa Noia (**Ateneo de Madrid - Parlamento Europeo**)

2006 "Excálibur". Ginebra / Morgana. Cía Teatro Clásico de Madrid.

2006 "El Quijote". Dama / Posadera. Cía Teatro Clásico de Madrid.

2005 "Ofelia,princesa de Dinamarca" (adapt. de Hamlet). Polonia/Espectro.Cía 96 Unicornios.

2005 "Quijote". Dulcinea. Cía Tiriticlown.

2004 "Mil Agujeros". Madame. Cía 96 Unicornios.

## **DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA**

2019 “Que siga la fiesta” Teatro Ilusión. Texto y dirección

2017- 2018 “Aroma Vivo de Mujer” Teatro Ilusión. **Basada en textos de Lorca. Dramaturgia y dirección**

2017 “Lorca de Amor” Teatro Ilusión. . **Dramaturgia con escenas de obras de Lorca y dirección**

2016 “ La Casa de Bernarda Alba” Teatro Ilusión. Dirección

2015 “De profesión sus labores” Teatro Ilusión. Dirección

## **PEDAGÓGICA y COACH VOCAL**

2008–2019 **Profesora de canto** particular. Creadora del **método VIVRA** de reeducación físico-vocal

2017- 2019 **Profesora de Expresión Oral y Voz, Teatro musical y Técnicas de la voz**

**Grado en Artes Escénicas. Instituto Universitario TAI de Artes**

2017 **Coach Vocal** de SILVIA MARSÓ en “**24 horas en la Vida de una Mujer**”

2017 **Profesora de canto** de las actrices de la película “**LA LLAMADA**”

2013 “Naide es na”. Directora musical y Coach vocal. RESAD.

2012 | Coach vocal de la Cía. de teatro musical FRAGUA DE SUEÑOS.

2009- 2011 | Profesora de canto en la Escuela DD Estudio de Actores.

## **FORMACIÓN**

### **CANTO**

2014 **Título Superior de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid.**

2005 - 2009 Grado medio Conservatorio profesional de música “ Victoria de los Angeles”.

1995 - 2005 Conservatorio privado Bedmar con María Montes (Bilbao).

## **ARTE DRAMÁTICO**

2005 Título de **Arte dramático** en la Escuela de Teatro de Getxo - ETG (Vizcaya).

2005 Título de **Pedagogía de la Expresión Dramática**. Fundación EDE – ETG (Vizcaya).

2005 Título de Monitora de Tiempo Libre.

## **DANZA**

2014 - 2018 Danza Jazz (Luis Santamaría)

2006 - 2008 Ballet (Amaya Galeote)/Jazz (Fernando Lázaro)/Claqué (Marta Capell). SCAENA.

2000 - 2003 Danza Contemporánea. Escuela de Teatro de Getxo (Vizcaya).

## **OTROS CURSOS**

2016 Curso de Cadenas Musculares y Yogaterapia (Asociación Yogaterapia APYTA)

2012 Interpretación para zarzuela. PEDRO MARTÍNEZ. (Fundación Jacinto Guerrero).

2012 **YOGA para CANTANTES**. GLORIA RUIZ.

2011 Técnicas de conciencia corporal y principios cinestésicos. Joao Lourenço

2010 DICCION ESPAÑOLA. **VICENTE FUENTES**. (Escuela Superior de Canto de Madrid)

2009 Interpretación frente a la CÁMARA. JUAN CARLOS MORALES.

2008 - 2009 Canción de Concierto. JAVIER PARÉS.

2007 - 2008 Escena para cantantes. **ALBERTO DE MIGUEL**.

2008 Danza-Jazz - Fossy. ANA MARÍA ALCÁZAR. Escuela "Carmen Roche".

2007 Lecoq / Máscaras. HUMBERTO OROZCO. Escuela "Carmen Roche".

2004 - 2005 CURSO DE CÁMARA. JOSE CARLOS PIÑEIRO. (CNE y ETG).

2005 INTERPRETACIÓN. **JOSE PEDRO CARRIÓN**. (ETG).

2005 Maquillaje, vestuario, iluminación, escenografía (Txispo - inaem). (ETG).

2003 CABARET. **MIGUEL MOLINA (LA CUBANA)**. Fundación Ede (Bilbao).

2001 Doblaje y Locución. IMVAL (Bilbao).